

Réseau TIC

Une baladodiffusion de [La Vitrine Technologie-Éducation](#)

Épisode 26 : portfolio numérique et apprentissage à vie (21:11)

- version [m4a](#), illustrée avec hyperliens synchronisés
- version audio [mp3](#)

Accueil	00:45	Accès aux épisodes et abonnement
Découverte : interculturalisme et collaboration	01:17	L'apprentissage collaboratif propose une structure souple et ouverte avec des rapports égalitaires entre apprenants et formateurs. Or, ce concept est interprété différemment par les Européens et les Américains. Les premiers favorisent le processus et le raisonnement tandis que les seconds privilégient la réalisation de la tâche, le produit final, peu importe les moyens. Une différence à considérer dans les projets pédagogiques entre les deux continents.
	03:48	Prodageo
	03:57	ePrep
	04:06	BAUDRIT, Alain. <i>L'apprentissage collaboratif : plus qu'une méthode collective ?</i> Bruxelles, De Boeck Université, c2007, 160 p.
	04:18	BAUDRIT, Alain. <i>L'apprentissage coopératif : origines et évolutions d'une méthode pédagogique</i> . 2e éd., Bruxelles, De Boeck Université, 2007, 160 p.
Entrevue avec Samantha Slade	04:22	Jusqu'ici limité à des applications de classes ou de programmes, le portfolio numérique s'ouvre désormais à une approche de prise en charge de l'individu dans un contexte d'apprentissage à vie. La mise en place d'une telle approche nécessite une étroite collaboration entre les ordres d'enseignement et professionnels afin de permettre tant la satisfaction des exigences pédagogiques que celle des besoins propres à l'individu.
	04:48	Percolab
Lèche-vitrine : vidéos en ligne – grands portails	17:00	Une revue des grands portails de vidéos éducatives, dont celles de terre.tv, la cité des sciences, l'École normale supérieure de Paris. Des milliers de ressources sont disponibles gratuitement dont des entrevues, des documentaires, des reportages et des conférences. On peut toutefois déplorer le manque de pratiques communes dans le catalogage et l'absence d'un service de recherche fédérée dans toutes ces collections. Également, l'information sur les droits d'auteur est trop souvent absente.
	17:31	Terre.tv , la télé des générations futures
	17:55	Diffusion des savoirs , École normale supérieure de Paris
	18:22	Les archives audiovisuelles de la recherche
	18:55	Canal U , la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur
	19:49	Répertoire de la Cité des sciences

Les intermèdes musicaux sont reproduits selon la licence de baladodiffusion non commerciale de Magnatune.com